

Cristina di Lecce, classe 1997, ha iniziato i suoi studi pianistici all'età di tredici anni sotto la guida del M° Felice Iafisco. Nello stesso anno viene ammessa al Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari dove studia con la prof.ssa Rosa Gisotti per poi diplomarsi, nel luglio 2018, sotto la guida del M° Pasquale Iannone con il massimo dei voti. Ha seguito diversi corsi di perfezionamento pianistico e masterclass, in Italia e all'estero, con illustri Maestri italiani, quali Michele Marvulli, Valfrido Ferrari e Alessandro Deljavan. Ad oggi continua a perfezionarsi con il M° Pasquale Iannone ed è attualmente iscritta al Corso Accademico di II Livello di Musica da Camera presso il Conservatorio "N. Piccinni" di Bari, seguita dai Maestri Giuseppe Gravino e Pasquale Lepore. Ha vinto il 1° premio in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali, partecipando sia in veste solistica che in formazione da camera. Si è esibita e ha tenuto recital pianistici e cameristici per diverse associazioni musicali e altre istituzioni in numerose città italiane. Nei mesi di Aprile e Maggio 2020, ha preso parte alla giuria del Concorso Internazionale per giovani pianisti "Lviv Kawai Quarantine 2020". Ha inoltre partecipato, in qualità di relatrice, a tre convegni organizzati dal Dipartimento Interateneo di Fisica "M. Merlin" e dal Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari, tenendo interventi dal titolo: "Il Pianoforte tra storia e analisi tecnica", "Timbro: dalla teoria classica alle formanti. Strumenti musicali come sistemi fisici" e "Battimenti e figure di Lissajous: la danza dei suoni", rispettivamente nel 2019, 2017 e 2016. Attualmente è docente di pianoforte e musica da camera presso l'Accademia "L'Opera" di Barletta, la scuola di musica "A. Di Lecce" di Margherita di Savoia e l'Associazione "Momenti Musicali" di San Ferdinando. È ideatrice e direttrice artistica del festival musicale Margherita Classica e fa parte della direzione artistica dell'Istituzione Concertistica delle Murge.